



Ata da 135ª Reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais

Teatro Municipal - 28 de maio de 2025

Em 28 de maio de dois mil e vinte e cinco, às **18h17** (dezoito horas e dezesseis minutos), foi iniciada a **135ª** Reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais (**CMPC**), com a seguinte pauta: 1) Aprovação das atas das reuniões anteriores, 2) Eleição do Vice-presidente do **CMPC**, 3) Informes sobre a **PNAB** (Ciclo 2) e 4) Assuntos Gerais. Presentes na reunião os seguintes conselheiros e suplentes do Poder Público: Wanderley Peres Jacinto, (Titular - Secretário de Cultura), Cláudio Rogério da Silva Dutra (Titular - Secretaria de Educação), Dandara Rosa Soares (Titular - Secretaria de Finanças e Orçamento), Marcus Vinicius de Lima (Titular - Secretaria Urbanismo), Julie Anna da Cunha Siqueira (Titular - Secretaria de esporte e Lazer), Arnaldo da Silva Almeida (Suplente - Secretaria de Cultura), José Ricardo Godinho de Oliveira (Suplente - Secretaria de Esportes e Lazer), Marcos Vinícius Habib Moreira (suplente - Secretaria de Educação), Adilson Alves de Araújo Júnior (Suplente – Secretaria de Turismo) e os seguintes conselheiros e suplentes da Sociedade Civil: Sayonara Zeitune (Titular - Linguagens Artísticas), Alexandre da Silva Costa (Titular – Instituições Culturais Centro Sociocultural Quintal das Artes, Luis Filipe Fortuna (Titular - Instituições Culturais - Ponto de Luz), Alessandra Rodrigues dos Santos (Titular - Linguagens Artísticas), Edenise da Silva Antas (Suplente - Instituições Culturais - Feso Proarte), Alexandra Louise Inbger (Suplente – Instituições Culturais – Estação Holiday). Foi feita a identificação dos conselheiros titulares presentes e dos suplentes que deveriam assumir, na ausência dos titulares. No início da reunião foi proposto pela Nara que a Reunião tivesse a duração de 1h30 com uma prorrogação, caso fosse necessário de mais 30 minutos, o que foi aprovado por unanimidade. O Arnaldo informou que na revisão que está sendo feita no regimento, esse limite de tempo está sendo sugerido. Que já foi realizada a primeira reunião do grupo que foi definido para traçar as diretrizes do Plano de Aplicação de Recursos (**PAR**). A reunião foi iniciada com o primeiro item da pauta, a eleição do vice-presidente do **CMPC**. Foi apresentada a candidatura da Nara para o cargo, feita a votação, ela foi eleita por unanimidade. Em seguida o Arnaldo, fez uma apresentação das principais mudanças definidas pelo novo decreto da **PNAB** - Ciclo 2, que tiveram como principal objetivo, fazer com que os recursos, realmente, sejam distribuídos por toda a cadeia produtiva da cultura, com valores mais robustos e com projetos mais bem elaborados. Para editais de Termo de Compromisso Cultura (**TCC**), só poderão participar os Pontos de Cultura que já estejam homologados no MinC. Neste ciclo a única forma de um Ponto de Cultura ser homologado é através do cadastramento feito no site do MinC. Do valor total (25%) que deve ser destinado ao Cultura Viva, 50% deve ser utilizado para o **TCC**, com valor mínimo de R\$ 90.000 (noventa mil reais). Desta maneira, conseguiríamos contemplar apenas um Ponto de Cultura com o valor total da verba destinada para **TCC**. Com os demais 50% da verba do Cultura Viva poderão ser feitos editais para premiações de Mestres e uma nova categoria, não obrigatória, de Bolsa de Estudos, de 6 ou 12 meses com valores baseados no valor de bolsa do CNPQ. Foi questionado se a Secretaria de Cultura tinha um mapeamento destes mestres. Sendo respondido que não existe este mapeamento, que ele foi iniciado através do Catalogo Cultural, mas que precisa ser aprofundado. Foi Informado também que a Secretaria de Cultura está avaliando a possibilidade de utilizar o mesmo Mapa Cultural que é usado pelo MinC, pois a tecnologia é disponibilizada para os demais entes federativos. Ao final da apresentação foi solicitado que fosse encaminhado para o Conselho o documento completo do MinC e o resumo feito pelo Arnaldo. Como várias regras foram mudadas para o novo ciclo, foi solicitado que todos os conselheiros fizessem a leitura dos documentos para que possam estar embasados para opinarem sobre como deverá ser utilizada a verba do novo ciclo. O Filipe chamou a atenção para o problema de contemplarmos apenas um Ponto de Cultura no **TCC** e que sobraria pouco recurso para contemplarmos os demais Pontos com a premiação. O Arnaldo informou que na



reunião que participou de Cultura Viva, foi levantada a possibilidade da verba de **TCC** ser utilizada de forma consorciada por mais de um Ponto de Cultura. Em seguida, foi feita uma apresentação detalhada sobre os resultados da Consulta Pública ampliada, feita através de um formulário no Google Docs, seguido de um debate sobre os resultados que foram apresentados. O Filipe chamou a atenção para a elitização da cultura em nossa cidade, ressaltou que as informações sobre os editais, por exemplo, não chegam nas periferias e que estas pessoas ainda têm muita dificuldade para escrever projetos, que os projetos contemplados dentro dos 20% que deveriam ser para regiões periféricas, não são executados por artistas da periferia. Ressaltou que um dos objetivos da **PNAB**, é a democratização do acesso à cultura. Que metade dos que responderam terem informado ter superior completo e 60% se autodeclararem brancas, não reflete a realidade do nosso município. A Nara acentuou que este levantamento dos fazedores de cultura da nossa cidade precisa ser feito através de uma busca ativa. Foram também motivo de destaque as principais respostas sobre a destinação dos recursos. A primeira, realização de projetos, exposições, feiras, espetáculos etc., a segunda, fomento à produção e difusão de projetos culturais, a terceira cursos e formação, a quarta manutenção de grupos culturais estáveis (bandas, balés etc.), a quinta bolsa de estudos, pesquisa, residência artística. Que é muito importante nos debruçarmos sobre os resultados da consulta pública, para tentarmos entender qual a melhor utilização para os recursos da **PNAB** - Ciclo 2. O Filipe esclareceu como foi utilizado o percentual destinado a Aquisições e Reformas no ciclo passado. O Arnaldo informou que os equipamentos adquiridos já foram instalados tanto na Casa de Cultura Adolpho Bloch, quanto no Teatro Municipal. Salientou que a ampliação da consulta foi muito importante, mas ainda é insuficiente e que precisamos encontrar maneiras para ampliá-la e tentar atingir mais pessoas nos próximos ciclos. Em assuntos gerais, o Arnaldo informou que recebeu três e-mails com alguns questionamentos, que foram respondidos e as respostas seriam apresentadas aqui, mas como a pessoa que enviou os e-mails não está presente, vai deixar para responder na próxima reunião. A Nara propôs que o formato da reunião seja alterado, passando a ser feita em círculo, visando melhorar a dinâmica da reunião. A proposta foi aprovada por unanimidade. Não havendo mais nada a ser tratado, a reunião foi encerrada às 19h42 (dezenove horas e quarenta e dois minutos).