



Ata da 136ª Reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais

Teatro Municipal - 25 de junho de 2025

Em 25 de junho de dois mil e vinte e cinco, às **18h16** (dezoito horas e dezesseis minutos), foi iniciada a **136ª** Reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais (**CMPC**), com a seguinte pauta: 1) Prioridades encaminhadas pelos GT's para o PAR, 2) Trabalho parcial da Comissão da PNAB (Ciclo 2), 3) Mudanças no calendário da PNAB (Ciclo 2), 4) Novos programas criados pelo MinC, 5) Assuntos Gerais. Presentes na reunião os seguintes conselheiros e suplentes do Poder Público: Wanderley Peres Jacinto, (Titular - Secretário de Cultura), Arnaldo da Silva Almeida (Suplente - Subsecretário de Cultura), Cláudio Rogério da Silva Dutra (Titular - Secretaria de Educação), Dandara Rosa Soares (Titular - Secretaria de Finanças e Orçamento), Marcus Vinicius de Lima (Titular - Secretaria de Esportes e Lazer), Simone Calil Barros Carvalho (Titular - Secretaria dos Direitos da Mulher), Marcos Vinícius Habib Moreira (suplente - Secretaria de Educação), e os seguintes conselheiros e suplentes da Sociedade Civil: Sayonara Zeitune (Titular - Linguagens Artísticas), vice-presidente do CMPC, Verônica Almeida dos Anjos (Titular - Fórum Municipal de Cultura de Teresópolis) Dayanne das Neves Pereira (Transversalidades), Luis Filipe Fortuna (Titular - Instituições Culturais - Ponto de Luz), Elane Cristina Costa Resende (Titular - Instituições Culturais - Sesc), Edenise da Silva Antas (Suplente - Instituições Culturais - Feso Proarte), Ivo Bernardo Maurício (Suplente - Linguagens Artísticas). A primeira chamada foi feita às 18h, não havendo quórum, foi aguardado o prazo regimental de 15 (quinze) minutos. Na segunda chamada, feita às 18h16, havia o quórum necessário para o início da reunião. Foi feita a identificação dos conselheiros titulares presentes e dos suplentes que deveriam assumir, na ausência dos titulares. Neste momento a Edenise questionou a presença da representante do Sesc Teresópolis (Eliane), que foi enviada pela instituição para substituir a Julianna Sattler, pois na sua opinião, quem havia sido eleita era a Julianna, pessoa física e não a entidade, sendo seguida neste entendimento pelo Felipe Fortuna, alguns conselheiros, argumentaram que quem havia sido eleito era a Instituição, uma vez que ela estava representando uma cadeira de Entidades que é assim em outros conselhos. Foi salientado que não existe na lei que reestruturou o CMPC e nem no Regimento Interno nada que pudesse esclarecer como isso deveria ser tratado. O Arnaldo Almeida lembrou que na cédula da eleição não havia o nome da Julianna, apenas o do SESC. A Edenise insistiu que havia sim o nome da Julianna na cédula de votação e que por este motivo quem havia sido eleita era ela e não o SESC. O Arnaldo propôs que fosse feita uma votação para decidir a questão. Alguns conselheiros acharam melhor definir esta questão na próxima reunião. Depois de cerca de 25 (vinte e cinco) minutos de debate, ficou decidido que a representante enviada pelo Sesc poderia participar da reunião até que fosse resolvida esta situação, que também deveria ser corrigida na revisão do Regimento Interno. Por fim, a reunião foi aberta pelo Secretário de Cultura e Presidente do Conselho, Wanderley Peres, que repassou a palavra para o Subsecretário Arnaldo Almeida, que iniciou a pauta, encaminhando para o grupo de WhatsApp do CMPC, O documento enviado pelo Fórum de Cultura de Teresópolis com as prioridades encaminhadas pelos GT's, como colaboração para a elaboração do Plano de Aplicação de Recursos (PAR), da PNAB - Ciclo 2), a planilha com a divisão da verba da PNAB, seguindo as diretrizes obrigatórias e com sugestões de percentuais para o que não é obrigatório e o novo cronograma da PNAB - Ciclo 2, com o novo prazo para a entrega do PAR. Foi acordado que todos os conselheiros iriam ler o documento enviado pelo Fórum para tomarem conhecimento das prioridades enviadas pelo GT's e todos ficaram cientes do novo prazo de entrega do PAR. Com relação aos percentuais e valores apresentados pelo Grupo de Trabalho da PNAB - Ciclo 2. Houve um amplo debate sobre como definir quais seriam as áreas periféricas do município e também sobre o percentual ideal a ser aplicado para estas áreas. Novamente foi questionado o que poderia ser feito, para que fosse contemplado apenas um Ponto de Cultura na verba destinada a Termo de Compromisso



Cultura (TCC). Ficando definido que seria encaminhado um email para o MinC, solicitando uma avaliação da possibilidade de haver uma regra mais flexível para o valor mínimo destinado a esta ação. Cada um dos percentuais e valores foi apresentado e também a ideia discutida no Grupo de Trabalho de fazermos os editais por valores e dentro dos valores serem escolhidas as possibilidades de detalhamento de cada linguagem artística. Desta forma teríamos valores maiores, respeitando as particularidades de cada segmento. Houve um debate sobre como garantir nos editais que apenas artistas que residam e tenham produção comprovada na cidade possam ser contemplados, que isto deveria estar bem claro nos editais. Foram apresentados os três novos programas pactuados da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura: Programa de Apoio a Ações Continuadas, Programa de Formação em Gestão Pública de Cultura e Programa de Requalificação de Infraestrutura Cultural. Estabelecidos com a publicação das portarias 216, 217 e 218/2025. Em assuntos gerais, a Edenise falou sobre o lançamento da Academia de Cultura Popular. O Ivo solicitou informações sobre o pagamento dos equipamentos de som e luz que foram adquiridos com a verba da PNAB - Ciclo 1. O Arnaldo informou que foram feitos os processos para o pagamento com o orçamento da Secretaria de Cultura e que agora é só aguardar os trâmites internos da Prefeitura. Não havendo mais nada a ser tratado, a reunião foi encerrada às 19h37 (dezenove horas e trinta e sete minutos).