



Ata da 134ª Reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais

Teatro Municipal - 30 de abril

Em trinta de abril de dois mil e vinte e cinco, às **18h17** (dezoito horas e dezessete minutos), foi iniciada a **134ª** Reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais (**CMPC**), com a seguinte pauta: 1) Aprovação das atas das reuniões anteriores, 2) Eleição do vice-presidente do CMPC, 3) Informes sobre a PNAB – Ciclo 2, 4) Assuntos Gerais Presentes na reunião os seguintes conselheiros e suplentes do Poder Público: Wanderley Peres Jacinto, (Titular - Secretário de Cultura), Arnaldo da Silva Almeida (Suplente - Subsecretário de Cultura), Janaina Bernardo da Motta Benedito Alves (Titular – Secretaria de Turismo), Cláudio Rogério da Silva Dutra (Titular - Secretaria de Educação), Dandara Rosa Soares (Titular - Secretaria de Finanças e Orçamento), Marcus Vinicius de Lima (Titular - Secretaria de Esportes e Lazer), Kamile Monteiro Dias (Titular - Secretaria de Urbanismo), Julie Anna da Cunha de Siqueira (Suplente - Secretaria de Esportes e Lazer), Marcos Vinícius Habib Moreira (suplente - Secretaria de Educação), e os seguintes conselheiros e suplentes da Sociedade Civil: Verônica Almeida dos Anjos (Titular - Fórum Municipal de Cultura de Teresópolis) Alessandra Rodrigues dos Santos (Titular - Linguagens Artísticas), Sayonara Zeitune (Titular - Linguagens Artísticas), Luis Filipe Fortuna (Titular - Instituições Culturais - Ponto de Luz), Alexandre Costa (Titular - Instituições Culturais - Quilombo da Serra), Edenise da Silva Antas (Suplente - Instituições Culturais - Feso Proarte), Ivo Bernardo Maurício (Suplente – Linguagens Artísticas). A reunião foi aberta pelo Subsecretário Arnaldo Almeida, que fez a identificação dos conselheiros titulares presentes e dos suplentes que deveriam assumir, na ausência dos titulares. Com o intuito de organizar melhor a reunião, solicitou que os conselheiros titulares, sentassem na primeira fila do teatro, os suplentes na segunda fila e as demais pessoas presentes nas fileiras subsequentes. Informou que a partir desta reunião, seguindo o que determina o Regimento Interno, passaremos a utilizar nas votações os cartões que identificam os conselheiros titulares. Dentro dos informes gerais, disse que a comissão que foi criada para a revisão do Regimento Interno, Regimento Eleitoral e revisão da lei que criou o **CMPC**, já havia se reunido e adiantado bem a revisão do Regimento Interno e que este trabalho seria apresentado em breve para o **CMPC**. A seguir respondeu algumas das questões que foram enviadas pelo e-mail do **CMPC**, pelo Ivo Bernardo. Esclareceu que já havia sido nomeado pelo presidente do **CMPC**, como secretário e que isto foi comunicado em reunião anterior. Que os ofícios que foram aprovados na reunião extraordinária do **CMPC** já haviam sido enviados para o gabinete do Prefeito. Repassou também informações sobre o processo que foi aberto pela Secretaria de Cultura solicitando a recomposição da verba da **PNAB** e disse que a Secretaria de Cultura está monitorando periodicamente o status do processo. O Secretário de Cultura, informou que qualquer solução visando a recomposição da verba pelo poder público, só será avaliada depois do resultado do processo. O Marcos Habib informou que através de uma ação conjunta da Secretaria de Cultura e da Secretaria de Educação, a Biblioteca Municipal, passou a fazer parte do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e do Programa Nacional do Livro Didático. Dando início a pauta da reunião, colocou em votação cada uma das atas das reuniões anteriores, que foram aprovadas por unanimidade, com a ressalva de serem corrigidas a ausência do nome da Conselheira Titular, Dandara Rosa Soares na ata da 131ª e feita a alteração pelo Felipe Fortuna na redação do encaminhamento de ofício sobre a recomposição da **PNAB** que foi decidido na Reunião Extraordinária do Conselho e incluída na ata do dia 132ª reunião, a nomeação do Arnaldo como secretário do **CMPC** para o biênio 2025/2027. A eleição para a vice-presidência do **CMPC** não foi realizada porque não foi apresentada nenhuma candidatura, ficou definido que a eleição fosse transferida para a próxima reunião do **CMPC**, para que os conselheiros da sociedade civil, possam encontrar um conselheiro que queira se candidatar. O Arnaldo salientou que os conselheiros precisam conhecer melhor o regimento, para que as reuniões sejam mais organizadas e produtivas. Em



seguida fez uma apresentação detalhada sobre a PNAB - Ciclo 2, esclarecendo o novo decreto reforçou o conceito do recurso ser plurianual, nós poderíamos fazer editais para Pontos de Cultura, ou subsídio para mais de um ano, podendo, inclusive, ser revisado a cada ano. Apresentou o cronograma do MinC para o Ciclo 2. Salientou que a exigência para que o Fundo Municipal de Cultura tenha CNPJ próprio foi transferida para 2027. Informou que irá ser incluído o Plano de Ação e que o prazo final para a inclusão do Plano de Aplicação de Recursos (PAR) é 30 de junho. Ressaltou a complexidade do trabalho que precisa ser feito e que o tempo para isso é muito curto. Que é muito importante que todos os Conselheiros leiam a legislação sobre a PNAB e Cultura Viva, principalmente, o novo decreto com as definições para o Ciclo 2. Propôs a criação de um grupo de trabalho para elaborar o trabalho inicial do PAR, debater conceitualmente sobre a utilização do recurso da PNAB. O Filipe sugeriu que fosse realizada uma Consulta Pública, para nortear a utilização da verba. Na gestão passada o Fórum ficou com essa tarefa. Apesar do prazo ser muito curto, essa consulta é importante. Ficou definido que a Consulta Pública, presencial, seria realizada no dia 12 de maio de 2025, no Teatro Municipal às 19h. A Edenise sugeriu que a Secretaria de Cultura apresentasse uma proposta de utilização da verba para servir como ponto de partida. A Nara questionou a necessidade de se criar um grupo de trabalho para definir estas questões, porque se as reuniões fossem mais produtivas não haveria esta necessidade. Depois de um breve debate, foi votada a proposta de criação de um Grupo de Trabalho para realizar o trabalho inicial de elaboração do PAR. A proposta foi aprovada pela maioria dos Conselheiros. Em seguida ouve a escolha dos integrantes deste grupo de trabalho, após algumas considerações, foi feita uma votação para definir a quantidade de pessoas e também quem irá compor o Grupo de Trabalho foi definido que o seria composto por quatro pessoas: Alexandre Costa, Arnaldo Almeida, Filipe Fortuna e Nara Zeitune. Em assuntos gerais o Ivo Bernardo, fez a leitura de um manifesto com algumas questões. O Secretário de Cultura se posicionou sobre os questionamentos apontados no manifesto. Não havendo mais nada a ser tratado, a reunião foi encerrada às 21h17 (vinte e uma horas e dezesseis minutos).